

NOTA EDITORIAL

Nesta edição da revista PSIQUE a consolidação e o rigor dos artigos publicados confirmam a linha de assumida pela qualidade. O trabalho de equipa entre editores e autores no sentido tem permitido confirmar as expectativas e necessidades dos leitores e a imagem e notoriedade da publicação. Os artigos publicados, nesta edição, abrangem temas pertinentes, e atuais, da Psicologia que correspondem, em termos de investigação, ao momento de evolução e desenvolvimento das mesmas.

Todos os artigos publicados foram submetidos a uma revisão cega de pares e posteriormente analisados e ratificados por assistência editorial técnica, com base em critérios científicos tendo em linha de conta a multiplicidade dos temas. Os temas envolvem a abordagem centrada na pessoa, variáveis psicológicas no âmbito infantil e da adolescência, adventos da cultura organizacional nas componentes do trabalho e tomada de decisão no desporto.

As importâncias dos temas dos artigos vão ao encontro dos principais objetivos desta publicação que pretende ser uma mais-valia para os leitores interessados ao nível de docentes, discentes e investigadores sejam da área das ciências sociais ou de outras onde a multidisciplinaridade possa emergir como uma forma cada vez mais crucial para se analisar a vida societária e organizacional.

A equipa da PSIQUE procura em cada edição no cumprimento dos prazos garantir uma aplicação escrupulosa dos critérios de validação e justificar os pressupostos do percurso para a indexação em que a revista se encontra.

Após uma fase particularmente difícil, devido à pandemia da COVID-19, a coordenação geral da revista, e os revisores, conseguiram revitalizar a dinâmica da produção científica só possível devido ao querer dos envolvidos na assunção do papel que a revista detém no contexto académico da psicologia, enquanto ciência cada vez mais fundamental para a superação dos desequilíbrios e o desenvolvimento de práticas mais saudáveis.

A equipa da PSIQUE congratula-se pelo cumprimento de mais esta edição.

José Magalhães
(Co-editor)